

Realitats de recuperació (II)

Les competicions esportives, els casals de la gent gran i les acadèmies progressivament la seva activitat després de mesos d'inactivitat

Paco Moruno

Metge psiquiatre i subdirector de l'Escola d'Escacs del Casino Prado, 45 anys

JOSEP SOLER

Els escacs han estat un cas únic en tot el procés que ha generat la pandèmia per Covid-19. Mentre tot tancava i la gent es confinava, l'esport es va poder seguir practicant en el mode online, fet que, sumat a l'estrena de la sèrie *Gambito de Dama*, li va donar gran popularitat entre molta gent que fins aleshores no s'hi havia interessat.

Paco Moruno, psiquiatre i subdirector de l'Escola d'Escacs del Casino Prado reconeix que amb la tornada a la normalitat el club ha augmentat la seva massa social: "hem guanyat gent, fins i tot adulta. Som molt pocs els que ens encarreguem de l'escola i no disposem d'un espai il·limitat, però amb la inestimable ajuda de les mares i pares dels nens i nenes tot va funcionant".

Moruno reconeix els avantatges del retorn a



la presencialitat, tant pel que fa a tornejos, com les classes: "tot i que hem de seguir aplicant les mesures exigides, el fet de jugar presencialment fa que la percepció del joc sigui diferent. Aquelles petites coses, com moure les peces o tocar el rellotge, fan que la percepció del joc sigui una altra. El rendiment canvia i el llenguatge no verbal entre jugadors és un factor a tenir en compte. És diferent jugar en un entorn de confiança com és casa nostra i en una pantalla, que fer-ho en una sala en silenci, en la qual es pot sentir la pressió i l'emoció".

Des de la Penya, tot i que reconeixen que el procés ha estat molt llarg, es mostren satisfets de la creixuda que ha experimentat l'escola, en un moment en el qual tots els jugadors ja han tornat a la presencialitat.